CAP (Vannerie)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capvannerie.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Vannerie

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-VANN-EP2 • Durée : **2 h** • Coefficient : **82,1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse formelle et stylistique de références de vannerie (3 questions) **Page 3**

2. Réalisation graphique et communication du projet (3 questions) **Page 4**

3. Étude de fabrication et feuille de débit (5 questions) **Page 6**

4. Technologie et prévention des risques (5 questions) **Page 8**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 10**

Sujet associé **(PDF) :** https://capvannerie.fr/assets/annales/cap-vannerie/Arts appliqués et outils numériques/2026/CAP (Vannerie) - Arts appliqués et outils numériques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyse formelle et stylistique de références de vannerie

L'atelier-école de Fayl-Billot prépare pour la mairie une corbeille destinée à présenter des produits locaux. Deux références sont à analyser au regard du cahier des charges, qui privilégie un fond plein, une paroi régulière et un aspect naturel.

Question 1.1. Pour chacune des références A et B, relevez deux caractéristiques formelles et associez-les à un effet visuel. Répondez sous forme de tableau ou de phrases courtes.

Référence	Caractéristiques formelles	Effets visuels
A	Fond plein et montants réguliers	Organisation ordonnée, forme lisible
A	Tressage en plein, bordure sobre et teinte naturelle peu contrastée	Sobriété et continuité de la matière
B	Paroi ajourée, alternance de zones serrées et ouvertes	Rythme et légèreté visuelle
B	Bordure marquée et anse intégrée au dessin	Contraste et silhouette accentuée

A privilégie la régularité et la continuité de la matière. B attire davantage le regard par les alternances et le contraste de ses éléments.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> A : régularité, sobriété et continuité. B : contraste, rythme et légèreté visuelle.

Question 1.2. Comparez les deux références en indiquant un point commun et deux différences portant sur la structure, le rythme du tressage ou le traitement de la bordure et de l'anse.

Point commun : les deux références sont des corbeilles en vannerie munies d'une bordure.

- **Structure et rythme :** A présente une paroi en tressage plein, régulière et continue ; B une paroi ajourée alternant zones serrées et ouvertes.
- **Bordure et anse :** la bordure d'A est sobre, tandis que celle de B est marquée et que son anse est intégrée au dessin.

A donne donc une impression homogène ; B produit davantage de contraste et de rythme.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Commun : corbeilles en vannerie avec bordure. A : tressage plein et régulier. B : paroi ajourée, bordure marquée et anse intégrée.

Question 1.3. Choisissez la référence la plus pertinente pour répondre au cahier des charges de la mairie et justifiez votre choix par deux arguments liés à l'usage, à la lisibilité de la forme ou à la faisabilité artisanale.

Je retiens la référence A. Son fond plein et sa paroi en tressage plein répondent à la présentation des produits locaux et à la structure demandée. Ses montants réguliers rendent la forme facile à lire. En atelier, la continuité du tressage et la sobriété de la bordure offrent une réalisation cohérente avec une vannerie artisanale. Sa teinte naturelle peu contrastée respecte également l'aspect demandé, sans détourner l'attention des produits.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Retenir A : fond et paroi pleins adaptés à l'usage, forme régulière et teinte naturelle.

FormaV - document d'entraînement non officiel

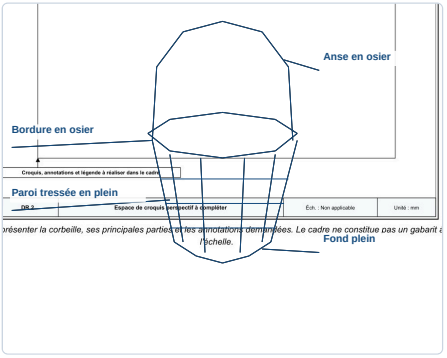
2. Réalisation graphique et communication du projet

Le candidat doit communiquer une proposition de corbeille ronde à partir du cahier des charges et des références du dossier. Le croquis et la maquette doivent rendre compréhensibles la forme, les matières, les choix esthétiques et les informations techniques principales.

Question 2.1. Réalisez un croquis perspectif lisible de la corbeille en faisant apparaître le fond, la paroi, la bordure et l'anse. Ajoutez au moins trois annotations qui identifient les matières ou les choix de tressage.

Dans le cadre du DR 2, dessiner une corbeille ronde en perspective : une ouverture ovale, des côtés légèrement évasés et un fond plein visible sous la paroi. Ajouter une bordure sur le pourtour et une anse en arche fixée de part et d'autre. Représenter le tressage en plein par des lignes régulières, sans ajour. Placer des flèches et au moins trois annotations lisibles, par exemple : « fond plein en osier », « paroi en tressage en plein », « bordure en osier » et « anse en osier ». Le croquis n'est pas à l'échelle.

Croquis perspectif annoté

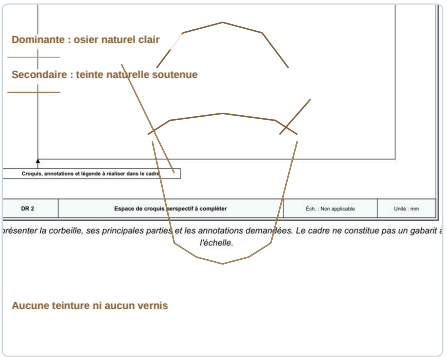


> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Corbeille ronde en perspective : fond plein, paroi régulière tressée, bordure et anse en osier, avec annotations.

Question 2.2. Proposez une gamme de couleurs et de matières comprenant une teinte dominante et, éventuellement, une teinte secondaire. Indiquez sur le croquis les zones concernées et justifiez votre proposition par rapport à l'aspect naturel demandé et à la référence retenue.

Choisir une teinte dominante claire et naturelle pour le fond et la paroi, afin de laisser la fibre visible et de rester proche de la sobriété de la référence A. Pour la teinte secondaire facultative, sélectionner quelques brins d'osier naturellement plus soutenus pour distinguer discrètement la bordure et l'anse. Reporter ces deux zones sur le croquis avec une légende de couleurs. Il s'agit de variations de teinte de la matière, et non d'une teinture : le cahier des charges demande un aspect naturel et ne prévoit aucun produit de finition.

Gamme naturelle repérée sur le croquis



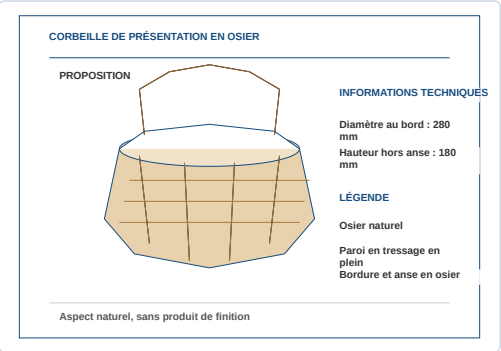
> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Dominante : osier naturel clair. Secondaire facultative : osier naturellement plus soutenu pour la bordure et l'anse, sans produit de finition.

Question 2.3. Présentez une maquette de communication comprenant un titre, le croquis, deux informations techniques et une légende. Si vous décrivez une mise en page numérique, précisez l'ordre des éléments ainsi que le type d'outil utilisé pour tracer, annoter et exporter la maquette.

Composer une page de présentation aérée. Placer le titre en haut, le croquis annoté au centre, puis les données et la légende dans un encadré distinct. Faire figurer deux informations techniques issues du dossier : le diamètre extérieur au bord de 280 mm et la hauteur hors anse de 180 mm. La légende identifie l'osier naturel et le tressage en plein. Pour une maquette numérique, employer un outil simple de dessin ou de présentation pour tracer les formes, ajouter les annotations et organiser la page, puis exporter une page lisible.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Maquette de communication de la corbeille



✓ RÉPONSE À RETENIR

Maquette avec titre, croquis annoté, diamètre au bord de 280 mm, hauteur hors anse de 180 mm et légende des matières.

3. Étude de fabrication et feuille de débit

L'étude porte sur la préparation des matières d'une corbeille de 200 mm de diamètre au fond, 280 mm au bord et 180 mm de hauteur hors anse. Les quantités, longueurs, pertes, masses linéiques et prix fournis servent à établir le débit et à ordonner les opérations de fabrication.

Question 3.1. Calculez la longueur utile totale des montants, des brins de tressage et des brins d'anse. Présentez les opérations et exprimez les résultats en mètres.

La longueur utile totale se calcule en multipliant le nombre de brins par leur longueur unitaire, puis en convertissant le résultat en mètres. Montants : $24 \times 600 = 14\,400$ mm, soit $14\,400 / 1\,000 = 14,4$ m. Tressage : $18 \times 910 = 16\,380$ mm, soit 16,38 m. Anse : $2 \times 1\,100 = 2\,200$ mm, soit 2,2 m. Ces longueurs sont utiles, avant l'ajout des pertes de préparation et de coupe.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Longueurs utiles totales, avant pertes : montants 14,4 m ; tressage 16,38 m ; brins d'anse 2,2 m.

Question 3.2. Pour chacune des trois familles de matière, calculez la longueur brute à prévoir en tenant compte de 10 % de pertes, puis déterminez le nombre de brins commerciaux de 2 000 mm à préparer. Utilisez Lb = Lu / 0,90 et arrondissez le nombre de brins à l'entier supérieur.

Pour chaque famille, la longueur brute se calcule par $L_b = L_u / 0,90$. On obtient : montants $14,4 / 0,90 = 16$ m ; tressage $16,38 / 0,90 = 18,2$ m ; anse $2,2 / 0,90 = 2,444\ldots$ m. Chaque brin commercial mesure 2 m : diviser la longueur brute par 2 et arrondir au nombre entier supérieur. Les préparations nécessaires sont donc respectivement 8, 10 et 2 brins commerciaux.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Montants : 16 m bruts, 8 brins ; tressage : 18,2 m, 10 brins ; anse : 2,444 m, 2 brins.

Question 3.3. À partir des longueurs brutes calculées, déterminez pour chaque famille la masse d'osier à acheter, puis le coût correspondant. Utilisez m = Lb × q, avec q en kg/m, puis C = m × p, avec p en €/kg. Présentez les résultats au centime près.

Calculer la masse à partir de la longueur brute non arrondie, puis le coût à partir de cette masse. Les montants et l'anse utilisent l'osier de structure : $q = 0,025$ kg/m et $p = 8,40$ €/kg. Le tressage utilise $q = 0,018$ kg/m et $p = 11,20$ €/kg. Ainsi, montants : $16 \times 0,025 = 0,400$ kg ; tressage : $18,2 \times 0,018 = 0,3276$ kg ; anse : $(2,2 / 0,90) \times 0,025 = 0,0611\ldots$ kg. Arrondir les coûts au centime.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Montants : 0,400 kg, 3,36 € ; tressage : 0,328 kg, 3,67 € ; anse : 0,061 kg, 0,51 €.

Question 3.4. Complétez la feuille de débit du DR 1 en indiquant les quantités, les longueurs utiles unitaires, les longueurs brutes à préparer et le nombre de brins commerciaux. Les calculs doivent pouvoir être vérifiés.

Famille	Quantité	Longueur utile unitaire (m)	Longueur utile totale (m)	Longueur brute à préparer (m)	Brins commerciaux de 2 000 mm	Masse à acheter (kg)	Co
Montants	24	0,600	14,4	16	8	0,400	3,3
Tressage	18	0,910	16,38	18,2	10	0,328	3,6
Anse	2	1,100	2,2	2,444	2	0,061	0,5

Pour compléter la feuille, multiplier la quantité par la longueur unitaire pour obtenir la longueur utile totale, puis diviser par 0,90 pour la longueur brute. Le nombre de brins commerciaux correspond à la longueur brute divisée par 2 m, arrondie à l'entier supérieur. Les masses et les coûts sont calculés avec les longueurs brutes non arrondies, comme le précise le dossier technique.

Feuille de débit DR 1 complétée

Famille de matière	Quantité	Longueur utile unitaire (m)	Longueur utile totale (m)	Longueur brute à préparer (m)	Brins commerciaux de 2 000 mm	Masse à acheter (kg)	Coût matière (€)
Montants	24	0,600	14,4	16	8	0,400	3,36
Tressage	18	0,910	16,38	18,2	10	0,328	3,67
Anse	2	1,100	2,2	2,444	2	0,061	0,51

Les cases marquées par « … » sont à compléter par le candidat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Débit : montants 14,4 m utiles, 16 m bruts, 8 brins ; tressage 16,38 m, 18,2 m, 10 brins ; anse 2,2 m, 2,444 m, 2 brins.

Question 3.5. Établissez l'ordre logique de cinq opérations, depuis la préparation des brins jusqu'au contrôle final. Faites apparaître au minimum la préparation et le tri, la réalisation du fond, la mise en place des montants, le tressage de la paroi, puis la réalisation de la bordure et de l'anse. Vous pouvez regrouper deux opérations dans une même étape si leur ordre reste explicite.

1. Trier les brins selon leur diamètre et leur qualité, puis préparer les matières. Humidifier les brins trop secs et vérifier leur souplesse.
2. Réaliser le fond rond et plein.
3. Mettre en place les montants sur le fond.
4. Tresser la paroi en plein en maintenant une régularité du tressage.
5. Réaliser la bordure, puis fixer l'anse. Terminer par le contrôle de la forme, de la régularité et de la stabilité de l'ouvrage.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ordre : préparation et tri ; fond ; mise en place des montants ; tressage de la paroi ; bordure et anse ; contrôle final.

FormaV - document d'entraînement non officiel

4. Technologie et prévention des risques

Le candidat justifie le choix des matières pour les montants, l'anse et la paroi, puis exploite les dimensions pour caractériser l'évasement. Il propose des mesures de préparation et de prévention en respectant l'exigence d'un aspect naturel sans produit de finition.

Question 4.1. Justifiez le choix de l'osier de structure pour les montants et l'anse, puis celui de l'osier de tressage pour la paroi. Utilisez au moins deux critères parmi le diamètre, la fonction de la pièce, la régularité et l'aspect recherché.

Élément	Choix et justification
Montants et anse	Osier de structure, diamètre moyen de 4 à 5 mm, adapté à ces éléments.
Paroi	Osier de tressage, diamètre moyen de 2 à 3 mm, pour un tressage plus fin.

Le diamètre et la fonction de chaque pièce guident le choix. Les brins de structure conviennent aux montants et aux éléments de l'anse. Pour la paroi, les brins plus fins favorisent un tressage régulier. Le tri de brins souples et réguliers contribue à une réalisation homogène qui conserve l'aspect naturel de la fibre.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Montants et anse : osier de structure de 4 à 5 mm. Paroi : osier de tressage de 2 à 3 mm, pour un tressage fin et régulier.

Question 4.2. À partir du diamètre extérieur visé de 280 mm et du diamètre du fond de 200 mm, calculez l'augmentation du diamètre entre le fond et le bord. Indiquez si la paroi s'évase vers le haut ou se resserre, puis concluez à partir du résultat.

On compare le diamètre extérieur au bord, 280 mm, au diamètre du fond, 200 mm : 280 - 200 = 80 mm. Cette valeur correspond à l'augmentation du diamètre total, et non à celle d'un seul côté. Comme le bord est plus large que le fond, la paroi s'évase vers le haut. La forme répond ainsi aux dimensions nominales indiquées pour la corbeille.

Augmentation du diamètre

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Référence esthétique retenue et justification	.....
Matière et effet visuel recherchés	.....
Deux informations techniques à faire apparaître sur la maquette	..... +80 mm
Augmentation du diamètre entre le fond et le bord, en mm	.....
Risque : coupure lors de la coupe. Mesure de prévention	.....
Risque : brin qui accroche ou fouette pendant le tressage. Mesure de prévention	.....
Risque : chute de plain-pied. Mesure de prévention	.....
Risque : fatigue liée à une posture prolongée. Mesure de prévention	.....
Décision concernant un produit de finition et justification	.....

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le diamètre augmente de 80 mm entre le fond et le bord : la paroi s'évase vers le haut.

Question 4.3. Un brin trop sec risque de casser pendant le cintrage. À partir du dossier DT 3, indiquez la mesure de préparation adaptée et expliquez comment vérifier que le brin peut être travaillé sans le forcer. N'inventez pas de durée d'humidification : elle dépend de l'état du brin.

1. Humidifier le brin trop sec selon son état, avant de le cintrer.
2. Le courber progressivement, sans mouvement brusque ni effort excessif.
3. Vérifier qu'il est suffisamment souple en le courbant doucement : il doit se plier sans résistance excessive ni signe de fissure. S'il reste raide ou menace de casser, poursuivre la préparation et refaire l'essai.

La durée dépend de l'état du brin : c'est sa souplesse qui confirme qu'il peut être travaillé.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Humidifier selon l'état du brin, puis vérifier qu'il se courbe doucement, sans résistance excessive ni fissure.

Question 4.4. Proposez une mesure de prévention concrète et adaptée au travail de vannerie pour chacun des quatre risques suivants : coupure lors de la coupe, brin qui accroche ou fouette pendant le tressage, chute de plain-pied liée aux chutes au sol et fatigue due à une posture prolongée.

Pour limiter chaque risque, adapter le geste et garder le poste de travail organisé :

- **Coupure :** stabiliser la pièce, utiliser une lame entretenue et garder les doigts hors de sa trajectoire.
- **Brin qui accroche ou fouette :** maîtriser le brin, dégager son passage et éviter de tirer brusquement.
- **Chute de plain-pied :** ramasser les chutes et maintenir le sol dégagé.
- **Fatigue posturale :** adapter le poste pour éviter les gestes contraints et changer régulièrement de position.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Mesures de prévention

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Référence esthétique retenue et justification	.....
Matière et effet visuel recherchés	.....
Deux informations techniques à faire apparaître sur la maquette	.....
Augmentation du diamètre entre le fond et le bord, en mm	.....
Risque : coupure lors de la coupe. Mesure de prévention	..... Pièce stable, mains
Risque : brin qui accroche ou fouette pendant le tressage. Mesure de prévention	..... Brin maîtrisé, passage
Risque : chute de plain-pied. Mesure de prévention	..... Sol dégagé
Risque : fatigue liée à une posture prolongée. Mesure de prévention	..... Poste adapté, changer de position
Décision concernant un produit de finition et justification	.....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Stabiliser la pièce et éloigner les doigts de la lame ; maîtriser le brin ; dégager le sol ; adapter le poste et varier la posture.

Question 4.5. Le cahier des charges exige un aspect naturel et ne prévoit aucun produit de finition. Indiquez la décision à prendre concernant l'application d'un produit et justifiez-la par rapport au cahier des charges.

Ne pas appliquer de produit de finition. Le cahier des charges demande de conserver l’aspect naturel des fibres et ne prévoit ni vernis, ni teinture, ni autre produit. La corbeille reste donc sans traitement ajouté. Cette décision respecte la commande et évite de modifier l’apparence naturelle de l’osier.

Finition conforme au cahier des charges

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Référence esthétique retenue et justification	.....
Matière et effet visuel recherchés	.....
Deux informations techniques à faire apparaître sur la maquette	.....
Augmentation du diamètre entre le fond et le bord, en mm	.....
Risque : coupure lors de la coupe. Mesure de prévention	.....
Risque : brin qui accroche ou fouette pendant le tressage. Mesure de prévention	.....
Risque : chute de plain-pied. Mesure de prévention	.....
Risque : fatigue liée à une posture prolongée. Mesure de prévention	.....
Décision concernant un produit de finition et justification	..... Aucun produit

✓ RÉPONSE À RETENIR

Aucun produit de finition : conserver l’aspect naturel des fibres conformément au cahier des charges.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : L'EP2 du CAP Vannerie, Édition 2026, code FV-ENT-VANN-EP2 dure 2 h et porte le coefficient imprimé 82,1. Elle étudie la conception et la fabrication d'une corbeille ronde en osier pour la mairie de Fayl-Billot. Les compétences évaluées couvrent l'analyse esthétique, la communication graphique, le débit, le choix des matières, l'organisation de fabrication et la prévention des risques.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La longueur utile totale se calcule par L = n × l, puis se convertit en mètres en divisant les millimètres par 1 000.
- Avec 10 % de pertes, la longueur brute à prévoir est Lb = Lu / 0,90.
- Le nombre de brins commerciaux est le plafond de Lb / 2,000, car chaque brin mesure 2 000 mm.
- La masse et le coût matière se calculent avec m = Lb × q puis C = m × p, avant l'arrondi au nombre de brins.

Points de vigilance & attentes du jury

- Conservez des unités cohérentes : convertissez les longueurs en mètres avant les calculs de masse.
- Appliquez les pertes de 10 % en divisant par 0,90, et non en ajoutant simplement 10 % à Lu.
- Arrondissez le nombre de brins commerciaux à l'entier supérieur, mais calculez masse et coût à partir de Lb non arrondie.
- Rendez les documents DR 1 et DR 2 complétés, avec des annotations lisibles et des mesures de prévention concrètes.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment intégrer les 10 % de pertes dans le calcul de longueur brute ?

Les pertes représentent 10 % de la longueur brute, donc la longueur utile correspond à 90 % de cette longueur. Calculez Lb = Lu / 0,90, en conservant des unités identiques.

Q : Faut-il utiliser le nombre de brins commerciaux pour calculer le coût ?

Non. Le sujet demande de calculer la masse et le coût avec la longueur brute calculée avant l'arrondi au nombre de brins commerciaux. Multipliez cette longueur par la masse linéique, puis par le prix au kilogramme.

Q : Comment organiser les deux heures et que faut-il rendre ?

L'épreuve dure 2 h et comprend quatre parties notées au total sur 20 points. Répartissez votre temps entre analyse, dessin, fabrication et prévention, vérifiez vos calculs et rendez les documents réponses DR 1 et DR 2 avec la copie.

Q : Quels critères de notation faut-il particulièrement respecter ?

Le sujet attend des réponses lisibles et justifiées, des calculs vérifiables avec unités, un croquis annoté respectant les dimensions écrites et des mesures de prévention adaptées. Les données des dossiers techniques sont les références à utiliser.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capvannerie.fr/assets/annales/cap-vannerie/Arts appliqués et outils numériques/2026/CAP (Vannerie) - Arts appliqués et outils numériques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Vannerie) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.